

# ANA PIÑERES



Vive con nosotros para siempre

## **COO, Productora Ejecutiva y Creativa del grupo CMO.**

Comunicadora Social de la Pontificia Universidad Javeriana, Master en Escritura de Guiones para Cine, Series de Televisión y Transmedia de la Universidad Autónoma de Barcelona y Master en Literatura Hispanoamericana y Española de la Universidad Autónoma de Barcelona.

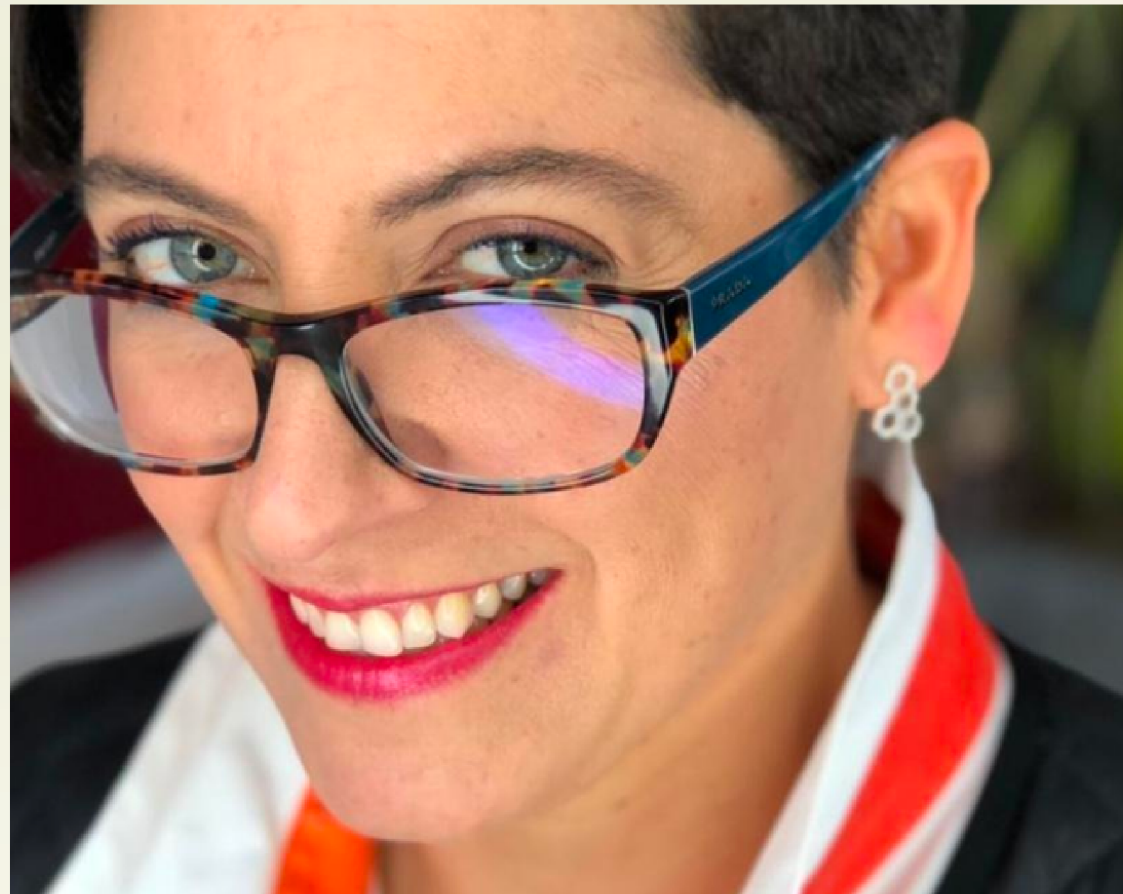
En el 2000, se asoció con Clara María Ochoa Domínguez en CMO Producciones y se desempeñó como COO, Productora Ejecutiva y Creativa. Junto con Clara María, fue productora y productora ejecutiva en las películas **Soñar No Cuesta Nada** dirigida por Rodrigo Triana, **Esto Huele Mal** dirigida por Jorge Alí Triana, **Siempre viva** dirigida por Klych López y **El Rey de la Montaña** dirigida por Camilo Vega; y en las series de televisión **Pálpito** (Netflix), **Pasión de Gavilanes T2** (NBC-Telemundo), para Caracol Televisión: **La Venganza de Analía**, de la cual también fue creadora, **Tarde Lo Conocí**, **La Niña**, **Fugitivos**, **La Ronca De Oro**, **Bazurto**, **La Promesa** y para el canal RCN: **Correo de Inocentes** y **Regreso a la Guaca**. Y Directora de Producción de **Del Amor Y Otros Demonios** de la directora Hilda Hidalgo; Coordinadora de Postproducción y Jefe de prensa de **Como El Gato Y El Ratón** de Rodrigo Triana y de **Kalibre 35** del director Raúl García.



Amante de las tornamesas, las cintas de audio, las partituras, las radiolas, con su colección de discos y acetatos, que la hacían orgullosamente considerarse una Dj. Se enamoró de la música brasileña, lo que la llevó a trabajar como realizadora y presentadora de sus propios programas de radio en la Radiodifusora Nacional de Colombia y la emisora Javeriana Estéreo durante 8 años. También, trabajó en el programa de radio La FM como periodista y traductora de portugués y fue columnista de revistas como Número, El Malpensante, y durante 5 años de la Revista Diners en su sección de Música: Ana Vitrola. @anavitrola

Trabajó en el Ministerio de Cultura, donde desempeñó varios cargos entre ellos como Realizadora, Productora, Asistente de Dirección, Editora, Traductora del portugués y Musicalizadora de documentales y argumentales, donde tuvo la oportunidad de trabajar al lado de reconocidos directores. Realizó diferentes investigaciones audiovisuales al lado del periodista Jorge Enrique Botero e hizo parte de la creación de La Franja (parrilla de programación) en Señal Colombia.

En 1999 se vinculó como asesora de Sylvia Amaya Londoño, directora de la Dirección de Cinematografía, en el área de producción y divulgación, y Coordinadora de la Convocatoria Cinematográfica Nacional e Ibermedia. Durante ese año hizo la traducción de la Ley del Audiovisual del Brasil para el Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica Proimágenes Colombia.



Al lado de su socia, Clara María Ochoa Domínguez, gestionó y direccionó CMO Producciones, cuyo liderazgo y trabajo llevaron a la compañía a ser una de las más importantes del sector audiovisual en Colombia, lo cual la lleva a recibir, en 2021, el Premio Honorífico PRODU a Pilar de la Industria Audiovisual.

En su labor por la industria del medio audiovisual, Ana fue presidente y miembro fundadora de ASOCINDE, fundadora y representante de los productores cinematográficos en la junta directiva de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas, representante de los productores en Proimágenes. Además, fue presidente de EGEDA Colombia y líder gremial del audiovisual en Colombia.

Participó activamente con sus colegas en Ecuador para fortalecer la industria audiovisual, y los estímulos financieros para la industria de este país.

También fue docente por más de 15 años en diferentes instituciones de Cine y Televisión tanto en Colombia como Cuba. Fue Jurado de convocatorias oficiales de los Ministerios de Cultura de Ecuador y Perú. En 2022, fue una de las líderes para el desarrollo de la Ley para la Transformación Digital y Audiovisual en Ecuador.



Su labor en las series y largometrajes hablan del talento, esfuerzo y dedicación que la convirtieron en una de las líderes de las producciones colombianas para el mundo.

Su luz, grandeza y energía estarán siempre con nosotros...





